**Hugo Alfvén**

f.1872. i Stockholm. Älskade landet. Tyckte inte om skolan där lärare fick slå barnen. Skolkade och låtsades vara sjuk. Mamman sa åt läraren att vara snäll och inte slå Hugo.  
Pappan dog när H var 10år.   
En gång när H var sjuk sa doktorn att han skulle bli musiker. Det måste vara fel!

H. höll på att dö. Låg ute på landet och hörde fåglarna och vinden och började älska musik.

Mamman spelade, folkvisor och sånt. H ville spela. Först piano och sen fiol. Han målade också.

Målare eller musiker? Blev musiker. Skrev många stycken, bla ”Midsommarvaka”. Blev älskad, ”svensk musik”.

Fick av folket, hus i Dalarna när han fyllde 70. Bodde där tills han dog. Nu museum.

**Willhelm Peterson-Berger**

f. 1867 växte upp i Västerbotten på stor gård.  
Mamma spelade piano. Studerade musik i Tyskland. Reste hem ofta.  
Älskade fjällen. Byggde sommarhus på Frösön utanför Östersund.  
Skrev bla Intåg i sommarhagen.  
Komponerade och skrev om musik i tidningen. Mycket kunnig, ofta ilsket, Peterson-Arger.  
Skrev mycket om Hitler på 30-talet och blev mordhotad i Tyskland och fick inte resa dit. Dog 1942 på Frösön där han bodde med katten Kurre.

**Carl Nielsen**

f-1865. Odense. 12 barn. Pappan målare men också spelman.  
Carl musikalisk spelade på allt, -vedträn.   
5 år lånade en barnfiol som pappan hade. Lärde sig själv.   
följde med pappan till danserna där han spelade. Jobbade för att hjälpa familjen. Bar tegelstenar. Såg annons – trumpetare till orkester. Sagt och gjort. Köpte trumpet och lärde sig. Senare ett piano. Träffade Gade i K-hamn. Ville börja på musikskolan. Fick gå där gratis tack vare sin talang. Blev känd kompositör.  
skrev ”Dimman lättar”. Fick senare hjärtproblem, skulle vila . då började han sticka för att vila. Dog 1931.

**Jon Leifs**

Island. Tillhörde Danmark. Slutet av 1800-t ca. 300 pers i Reykjavik. Stan växte snabbt. Jon föddes 1899. Levde hyfsat bra. Jon lärde sig spela piano och fiol.  
Ville arbeta med musik. Fick också gå musikskola i Tyskland- Leipzig. Var väldigt slösaktig, gjorde av med 7 års pengar på 3 månader.  
Ville först bli pianist, inte tillräckligt bra, då dirigent. Men ville komponera istället. Gift med Annie, konsertpianist som var judinna. De nazistiska idéerna började komma i T.   
Flyttade så småningom till Sverige undan kriget och sen till Island.   
Hade egen stil med gamla motiv från de urnordiska och isländska sagorna.

**Edvard Grieg Norge- föddes 1843 dog 1907**

Älskade folkvisor och sagor med troll och prinsessor. Familjen hade det gott ställt, hade stora   
fester med mycket musik. 8km till skolan- Edvard gick! Känslig pojke, inte samma intressen som   
de andra. Blev retad för att han gillade Mozart och läraren höll med.

Stor violinist i Norge- Ole Bull. Lyssnade på Edvard och tyckte att han skulle till Tyskland. Inte   
roligt! Fick inte hitta på själv. Ville komponera NORSK musik som berättade om fjäll och fjordar   
och sagor.

Hittade på egen musikstil men publiken var misstänksam först, vana vid Beethoven och de   
andra. Elaka recensioner.

Kär i Nina från Danmark som sjöng! Gifte sig i hemlighet. Dottern dog vid 13 mån. Inga fler barn.

Turnerade många år i Europa. Längtade sen hem.

Lärde känna mycket berömd pianist- Liszt från Ungern som älskade Griegs musik.

Flyttade till Bergen som Edvard kom från. Troldhaugen= Trollkullen. Skrev där bl. a i Bergakungens sal.

Båda är begravda i en grotta i berget nära huset som nu är museum.

Jean Sibelius- född 1865 död 1957

Finland var ryskt lydrike (Ryssland bestämde i Finland). Censur i landet. (Finnarna fick inte   
säga och tycka vad de ville.)

Jeans var dog när han var 2 år, fam. flyttade in till mormor. Jean var bra kompis- populär.

Roligaste i skolan- spela teater. Var ofta i skogen, men mörkrädd- såg troll och häxor och   
rusade hem.

15 år -tog fiollektioner. Spelade jämt, ville bli violinist. (Mormor ville att han skulle bli advokat,   
läste på dagarna och gick till musikhögskolan i smyg på kvällarna.) För sent att bli   
världsberömd violinist, började komponera.

Många förföljdes i F. av Ryssland. Förtryck! Skrev musikstycke till stort möte! Finlandia, ett av   
de mest kända musikstycken om Finland. Revolutionsmusik! Gjorde att alla kände sig starka   
inuti. F gav dem mod och vilja. Förbjöds av Ryssland. J fick fly ut på landet och gömma sig.

Senare blev F fritt. J fick lön av staten, byggde hus(Ainola) på landet och bodde där med sin   
fru Aino och deras fem barn.